

Réflexion et méditation proposée par Mgr Pascal Wintzer pour le vendredi 20 nov. 2020

Hier nous lisions le chapitre 5, aujourd'hui le 10 ! Il serait heureux de lire les quatre chapitres non retenus par la liturgie. Ils offrent des images grandioses, à entendre comme des « images », des paraboles, non comme des descriptions factuelles. Comme toute image, c'est par l'écrit qu'elle est la plus suggestive, car l'écrit, plus que la représentation, quelle qu'en soit la qualité, sollicite l'imagination, la mémoire, la fantaisie. La représentation est une interprétation, particulière, alors que l'écrit ouvre à de multiples lectures. Cependant, je m'en voudrais de ne pas mentionner les tapisseries d'Angers. La proximité de nos deux provinces, l'Anjou et le Poitou, ont certainement permis à beaucoup d'admirer ces œuvres exceptionnelles, sinon, dès la fin des restrictions de déplacement, allez à Angers !

Nous retrouvons aujourd'hui le « petit livre » dont il était question hier, c'est l'Agneau immolé qui était seul apte à pouvoir l'ouvrir, lui seul n'est pas emporté dans la désobéissance d'Adam et peut, dans sa proximité avec la Trône de Dieu, dévoiler les desseins de celui-ci.

Or, le prophète de l'Apocalypse se trouve maintenant associé à cette œuvre de dévoilement, lui aussi a accès au petit livre, doit s'en saisir et le manger.

La voix que j'avais entendue, venant du ciel, me parla de nouveau et me dit : « Va prendre le livre ouvert dans la main de l'ange qui se tient debout sur la mer et sur la terre. » Je m'avançai vers l'ange pour lui demander de me donner le petit livre. Il me dit : « Prends, et dévore-le ; il remplira tes entrailles d'amertume, mais dans ta bouche il sera doux comme le miel. » Je pris le petit livre de la main de l'ange, et je le dévorai. Dans ma bouche il était doux comme le miel, mais, quand je l'eus mangé, il remplit mes entrailles d'amertume. Ap 10, 8-10.

Comme précédemment, ces versets reprennent une image du livre d'Ezéchiel.

Le Seigneur me dit : « Fils d'homme, ce qui est devant toi, mange-le, mange ce rouleau ! Puis, va ! Parle à la maison d'Israël. » J'ouvris la bouche, il me fit manger le rouleau et il me dit : « Fils d'homme, remplis ton ventre, rassasie tes entrailles avec ce rouleau que je te donne. » Je le mangeai, et dans ma bouche il fut doux comme du miel. Ezéchiel 2, 1-3.

La Parole de Dieu, le rouleau, le livre, est une parole de douceur et d'amertume ; d'abord, elle reconforte et soulage, aussi elle attaque de qui lui résiste, elle est comme cette amertume qui en nous, dissout les aliments pour que disparaisse ce qu'ils ont de toxique et que nous assimilions mieux ce qu'ils nous donnent de vivre. Il y en effet des résistances à la Parole, pourtant elle les vainc, rien ne l'empêche d'accomplir son œuvre de salut.

Le texte appelle à renouveler notre foi en la puissance de la Parole, ici présentée non pas comme un discours, un raisonnement, mais bien une nourriture pour le corps ; c'est par la bouche qu'elle pénètre le corps, non par les oreilles, le cerveau ou le cœur.

Le salut est alors présenté comme bien plus qu'une connaissance, une sagesse, il est ce qui touche la personne entière et la régénère. C'est bien tout entier que l'on est disciple.

Le dernier verset du chapitre annonce les suivants en manifestant que celui qui mange la Parole, s'il en est transformé, la reçoit pour en être à son tour le porteur, mais, à la mesure où le livre l'a pénétré au plus intime, que tout son être a été adouci et purifié.

Alors on me dit : « Il te faut de nouveau prophétiser sur un grand nombre de peuples, de nations, de langues et de rois. » Ap 10, 11. Ceci rappelle les propos de Paul : Avant tout, je vous ai transmis ceci, que j'ai moi-même reçu. 1 Co 15, 3. Aussi une des finales de l'Evangile Jean : Il y a encore beaucoup d'autres signes que Jésus a faits en présence des disciples et qui ne sont pas écrits dans ce livre. Mais ceux-là ont été écrits pour que vous croyiez que Jésus est le Christ, le Fils de Dieu, et pour qu'en croyant, vous ayez la vie en son nom. Jean 20, 30-31.